



# International Bandung<sup>✿</sup> Choral Festival 2023

Auditorium PPAG Univ. Katolik Parahyangan

Artistic Director:  
Tommyanto Kandisaputra

8—11  
Nov '23

BUKU INFORMASI – SOLO



# 3<sup>RD</sup> INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023

## JADWAL UMUM

### RABU, 8 NOVEMBER 2023

- STAGE REHEARSAL
- REGISTRATION
- CHORAL WORKSHOP
- CHOIR CLINIC
- **OPENING CEREMONY**

### KAMIS, 9 NOVEMBER 2023

- COMPETITION DAY 1
- CHORAL WORKSHOP
- SOLO COMPETITION
- FRIENDSHIP CONCERT
- SPECIAL CONCERT

### JUMAT, 10 NOVEMBER 2023

- COMPETITION DAY 2
- CHORAL WORKSHOP
- SOLO COMPETITION
- FRIENDSHIP CONCERT
- SPECIAL CONCERT

### SABTU, 11 NOVEMBER 2023

- MEET THE JURY
- **AWARDING CEREMONY**
- GRAND PRIX COMPETITION
- **CLOSING CEREMONY**

*\*Jadwal masih dapat berubah sewaktu-waktu*





## JURI



Susanna Saw  
*Malaysia*

Adalah pendidik musik aktif yang mempromosikan musik dan pendidikan paduan suara di Malaysia. Ia memperoleh gelar Magister Pendidikan Musik (Area Fokus Paduan Suara) dari Westminster Choir College, AS. Saat ini ia menjadi pengajar dan direktur paduan suara di Fakultas Musik di University of Malaya (UM) dan Malaysia Institute of Arts (MIA), di mana ia memimpin MIA Ladies Chorus, yang telah memenangkan banyak Medali Emas dari berbagai kompetisi internasional.



Pearl Shangkuan  
*USA*

Seorang konduktor dan klinisi paduan suara di seluruh Amerika Serikat dan internasional, Dr. Pearl Shangkuan adalah profesor Musik di Calvin College di Grand Rapids, Michigan, di mana dia memimpin paduan suara dan mengajar Choral Conducting dan literatur paduan suara. Dia juga master paduan suara (Pimpinan Covenant Choir) dari Grand Rapids Symphony yang dinominasikan Grammy.



Mark Anthony  
Carpio  
*Philippines*

diakui sebagai salah satu ahli terkemuka di bidang musik paduan suara diantara jajaran konduktor muda Filipina. Sebagai pemimpin dari Philippine Madrigal Singers, dia memimpin kelompok tersebut melalui disiplin latihan rutin di tengah padatnya kalender pertunjukan. Mark lulus dari Universitas Filipina College of Music dengan gelar Sarjana cum laude piano tahun 1992.

## JURI



Kittiporn  
Tantrarungroj  
*Thailand*

Konduktor, mengumpulkan pengalamannya dalam musik paduan suara melalui bernyanyi dalam kelompok paduan suara yang berbeda-beda. Saat dia masih menjadi seorang pelajar yang melanjutkan studinya di Filipina, dia adalah anggota dan siswa asisten conductor dari "Adventist University of the Philippines (AUP) Ambassador Choral Art Society". Saat ini, dia adalah konduktor dari "The Bangkok Voices," sebuah paduan suara yang memenangkan banyak penghargaan yang sering dikenal sebagai paduan suara terbaik di Thailand. Saat ini juga, dia bekerja sebagai ahli bedah di Bangkok.



Hee Churl Kim  
*South Korea*

Konduktor Myungsung Church Choir, Profesor Music School of Shenyang University, Direktur Artistik Jeju International Choir Festival & Symposium and World Youth Choral Festival di Jeju, Anggota Dewan Asosiasi Musik Gereja Korea, Anggota Dewan Federasi Korea untuk Musik Paduan Suara, Profesor Georgia Central University, Presiden Chun-Song Foundation, Wakil Presiden asosiasi Jeju UNESCO, Direktur Artistik Korea Youth Choir, United Singers.



Zechariah Goh  
*Singapore*

adalah Dosen Senior komposisi di Akademi Seni Rupa Nanyang, seorang komposer musik mulai dari paduan suara, band simfoni, ansambel tiup, musik kamar hingga karya orkestra skala besar, Zechariah Goh Toh Chai dengan hati-hati memadukan Asia Tenggara-Cina dengan tradisi Barat. Ia mengerjakan gelar Doktor dengan jurusan Komposisi di bawah bimbingan Dr. Charles Hoag di The University of Kansas USA.

## JURI



Daud Kosasih  
*Indonesia*

Lulusan Institut Liturgi dan Musik Asia (Filipina) dan Tainan Theological College and Seminary (Taiwan), di bidang komposisi dan konduktor. Saat ini aktif sebagai pelatih paduan suara, musik vokal dan komposisi di bidang Pendidikan dan menjabat sebagai manajer di sekolah musik Era Musica dan Kepala Sekolah SMK (Jurusan Musik) Charles Wesley Methodist. Ia memiliki pengalaman sebagai juri di berbagai kompetisi paduan suara di Medan.



Catharina  
Leimena  
*Indonesia*

Seniman opera yang juga dikenal penyanyi bersuara mezzo-soprano terkemuka Indonesia. Sebagai akademikus dan pelatih vokal, Catharina telah menghasilkan menghasilkan banyak penyanyi handal. Mendapatkan kesempatan belajar vokal pada seorang guru Jerman, Madame Botterweg Schmieden. Ketika ia duduk di Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia, Catharina berulang kali merebut gelar juara serius. Ia pernah menjadi juara pertama untuk kategori Seriosa Barat dalam Pekan Kesenian Mahasiswa di Yogyakarta. Melihat bakatnya itu, pemerintah Italia memberikan kepadanya beasiswa untuk memperdalam seni vokal dan opera di negara itu.

## KEGIATAN

### A. OPENING CEREMONY

Opening ceremony dari 3<sup>RD</sup> INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023 akan diwarnai dengan penampilan dari paduan suara undangan.

### B. STAGE REHEARSAL

Kegiatan ini dikhususkan untuk peserta mengetahui akustik ruangan, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara saat penampilan pada kompetisi nantinya.

### C. SOLO SINGING COMPETITION

Dibuka untuk seluruh penyanyi yang ingin berpartisipasi secara individu. Penyanyi bisa berasal dari Indonesia dan dari luar negeri dan dari berbagai usia.

#### PRIZES & AWARDS

Peserta akan mendapatkan penghargaan berupa Medali & Sertifikat. Babak ini menggunakan sistem nilai total 100 dengan pengelompokan nilai akhir sebagai berikut:

SERTIFIKAT KEIKUTSERTAAN	: 01,00 - 39,99
MEDALI PERunggu	: 40,00 - 59,99
MEDALI PERak	: 60,00 - 79,99
MEDALI EMAS	: 80,00 - 100,00

Peserta yang meraih medali gold dengan nilai tertinggi akan mendapatkan penghargaan berbentuk trophy.

### D. GRANDPRIX OF SOLO COMPETITION

- Peserta Grand Prix of Solo Competition adalah seluruh Winner of Category dan rekomendasi dari Direktur Artistik dan para Juri.
- Peserta yang meraih lebih dari 1 (satu) Winner of Category, akan tampil satu kali.
- Pemenang Grand Prix akan memperoleh sertifikat & trofi "Grand Prix Solo Winner of IBCF-2023".

### E. SPECIAL JURY AWARD

Peserta yang menunjukkan nilai artistik yang tinggi dan memukau juri akan mendapatkan "Special Jury Award".

### F. AWARDING & CLOSING CEREMONY

Rangkaian kegiatan akan diakhiri dengan pengumuman pemenang dan acara penutupan.

Seluruh rangkaian kegiatan 3<sup>rd</sup> INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023 dilaksanakan sesuai dengan protocol kesehatan dan akan bekerjasama secara aktif dengan satgas covid pemerintah setempat.



## KATEGORI

No	Kategori	Usia	Lagu & Durasi	Deskripsi Lagu
1	CHILDREN	$\leq 13$	1 lagu, 5 menit	Pilihan lagu Bebas (lebih disarankan untuk lagu yang sesuai dengan umur peserta)
2	YOUTH	12 – 18	1 lagu, 5 menit	Pilihan Lagu Bebas
3	ADULT	$\geq 17$	1 lagu, 5 menit	Pilihan Lagu Bebas
4	CLASSICAL	-	1 lagu, 5 menit	Lagu Aria, Lied, Opera, dll Lagu sebelum tahun 1900
5	SACRED MUSIC	-	1 lagu, 5 menit	Lagu yang berlatar rohani kristen dari genre apapun bisa ditampilkan dalam kategori ini
6	SERIOSA INDONESIA	-	1 lagu, 5 menit	Lagu yang dibawakan dalam kategori ini adalah lagu dari khasanah lagu Seriosa Indonesia.
7	POPULAR	-	1 lagu, 5 menit	Lagu bisa dari jenis yang beragam,

## KETENTUAN KOMPETISI

### PROTOKOL KESEHATAN

1. Peserta wajib menaati protokol kesehatan sesuai dengan anjuran dari pemerintah daerah setempat.
2. Peserta wajib menunjukkan sertifikat vaksin dosis 3 saat memasuki tempat kegiatan.

### PENAMPILAN KOMPETISI

1. Peserta harus hadir di lokasi kompetisi sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan panitia.
2. Jadwal yang sudah ditentukan tidak dapat diganti.
3. Tidak ada toleransi perubahan jadwal tampil untuk peserta yang terlambat.
4. Penampilan disertai Gerakan diperbolehkan, namun bukan hal wajib.

## PROGRAM LAGU

1. Program lagu harus diterima panitia paling lambat tanggal 8 September 2023 lewat formulir pendaftaran online.
2. Semua program lagu HARUS disetujui oleh tim Artistik 3<sup>RD</sup> INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023. Program lagu yang tidak disetujui HARUS segera diganti.
3. Program lagu selain bahasa Inggris, harus menyerahkan keterangan mengenai asal dan deskripsi lagu dalam Bahasa Inggris.
4. Penggunaan lagu di kompetisi menjadi tanggung jawab peserta. Demikian juga pemakaian rekaman audio/video dari penampilan di kompetisi untuk media sosial atau tujuan komersial lainnya.

## PARTITUR

1. Partitur harus diterima oleh panitia paling lambat tanggal 8 Oktober 2023.
2. Peserta wajib mengirimkan 3 rangkap partitur (Fisik) minimal dengan notasi untuk melodi dan keterangan chord. Mohon menyertakan informasi lagu dipopulerkan oleh siapa dan soundtrack film.
3. Partitur dapat diambil kembali oleh peserta pada saat sebelum meet the jury. Tidak ada pengambilan dan pengiriman partitur setelah hari penutupan.
4. Panitia tidak bertanggung jawab atas hak cipta dari lagu yang dibawakan.
5. Peserta boleh mengubah nada dasar lagu, dengan ketentuan menuliskan perubahan nada dasar pada partitur disertai tanda tangan penyanyi.

## INSTRUMEN

1. Seluruh peserta Solo Singing Competition harus menggunakan minus one atau playback music, dan dikirim ke panitia paling lambat 8 Oktober 2023.
2. Panitia hanya menyediakan perlengkapan sound system untuk kebutuhan minus one dan satu buah microphone untuk penyanyi.
3. Panitia tidak menyediakan alat musik dalam ruang kompetisi.



## EVALUASI

1. Kompetisi ini akan menggunakan sistem penilaian berdasarkan kriteria berikut:
  - *INTONATION*
  - *SOUND QUALITY*
  - *INTERPRETATION*
  - *OVERALL ARTISTIC PERFORMANCE*
2. Nilai akhir merupakan total dari nilai rata-rata setiap juri.
3. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
4. Perolehan medali emas dengan nilai tertinggi akan dinyatakan sebagai "Winner of Category".
5. Jika dalam salah satu kategori tidak ada peserta yang mendapat medali emas, maka tidak ada "Winner of Category".

## PERFORMANCE TIME

1. Durasi penampilan adalah maksimal 5 menit.
2. Performance Time adalah durasi dari nada pertama dibunyikan sampai dengan nada terakhir selesai dibunyikan, termasuk jeda antar lagu.
3. Jika total durasi melebihi waktu yang ditentukan, total nilai akan dikurangi dengan penalti 1 (satu) poin untuk setiap menit yang dilewati.



## REGISTRASI

Seluruh peserta yang mengikuti 3<sup>RD</sup> INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023 WAJIB melunasi biaya registrasi.

### BIAYA REGISTRASI

- 50% Discount s/d 8 Juni 2023 Rp 2.000.000, -
- 25% Discount s/d 8 Juli 2023 Rp 3.000.000, -
- Regular Registration s/d 8 Agustus 2023 Rp 4.000.000, -
- Late Registration Setelah 8 Agustus 2023 Rp 5.000.000, -

### Peserta akan memperoleh

ID CARD, T-SHIRT dan PROGRAM BOOK

### DOKUMEN REGISTRASI

Registrasi 3<sup>RD</sup> INTERNATIONAL BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2023 dapat dilakukan secara ONLINE, silahkan akses:

<https://bandungchoral.com/ibcf2023>

### EVENT PACKAGE FULLBOARD

#### TRANSPORTASI

- 1 kali penjemputan.
- City Transport sesuai jadwal.
- 1 kali pengantaran.

#### MEAL (Meal Box di hotel/venue)

- Makan malam saat hari kedatangan.
- 3 kali sehari.
- 1 kali pada hari keberangkatan.

#### LO / GUIDE

- Check in 8 November 2023, sebelum opening ceremony,
- Check out 12 November 2023, setelah Awarding & Closing Ceremony

### FULL BOARD PACKAGE PRICE (5-HARI/4-MALAM)

PAKET	HOTEL	1 KAMAR, 2 ORANG Sampai 8 September 2023	1 KAMAR, 2 ORANG Setelah 8 September 2023
ECO	MOTEL ★1/ ★2	Rp2,550,000, - /orang	Rp2,800,000, - /orang
BRONZE	HOTEL ★2	Rp3,150,000, - /orang	Rp3,450,000, - /orang
SILVER	HOTEL ★3	Rp3,550,000, - /orang	Rp3,900,000, - /orang
GOLD	HOTEL ★4	Rp4,400,000, - /orang	Rp4,800,000, - /orang
PLATINUM	HOTEL ★5	Rp5,800,000, - /orang	Rp6,000,000, - /orang

Jika peserta memerlukan tambahan hari atau permintaan lain dari paket di atas silakan hubungi [lidia@bandungchoral.com](mailto:lidia@bandungchoral.com) / WA 0822-9290-9123.

## PEMBAYARAN

Peserta dari Indonesia dapat mengirimkan biaya registrasi melalui:

### NAMA BANK

- BANK CENTRAL ASIA (BCA) KCP M. TOHA - BANDUNG

### NO. REK

- 8100 800 811 (IDR)

### NAMA

- TOMMYANTO

### BERITA

- IBFC2023 + NAMA LENGKAP PENYANYI

### Keterangan penting!

1. Tidak ada pengembalian biaya bagi peserta yang membatalkan keikutsertaan untuk alasan apapun
2. Jika terjadi pembatalan kegiatan berkaitan kebijakan pemerintah karena situasi pandemi – PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) maka festival akan dijadwalkan ulang/diundur. Biaya pendaftaran dan partisipasi peserta dapat dipergunakan ke kegiatan berikutnya.

## INFORMASI

- [info@bandungchoral.com](mailto:info@bandungchoral.com)
- (022) 520 9724
- 0823 1846 4046
- [www.bandungchoral.com](http://www.bandungchoral.com)
- Jl. H. Achsan No. 37, Moh. Toha – Bandung, Jawa Barat, Indonesia - 40253

